

吉打河之声艺术节

吉大臣：具历史价值

冀各方合作  
发展古迹区

(亚罗士打 10 日讯) 吉打州务大臣拿督斯里莫哈末沙努西指出，州政府欢迎及全力支持所有为发展唐人街及马来由街为“旅游热点区”而作出的努力，并希望各方合作，一起发展州内的古迹区。

他希望各方能够合作一起发展具历史价值的古迹区如唐人街、马来由街、查希尔清真寺、城市广场等。

他说，唐人街码头及丹绒查利是亚罗士打市的起源地之一，过去的社会经济活动始于

此。

较早时，他说，历史遗迹是建立一个民族文明和身份象征的重要部份之一，因此必需通过物理形式、手稿或书籍，以及任何知识媒介保留这些元素，作为现在和未来的指南和

记忆。

他于周五晚为由马来西亚禾乐艺术及文化协会将主办的“吉打河之声”艺术节主持开幕时，这么表示。

这项为期两天的活动 9 月 9 日至 10 日两天在位于亚罗士打旧监狱路一带的 Diem Bakery、以及唐人街码头举行，全天候有一连串的活动项目进行，包括华乐器乐独奏大赛、画展、西乐大师班、咖啡艺术市集、文创市集、会画及彩色比赛、街头艺术表演、文化表演、华乐大师班等。

庄伟松：盼艺术节成常年活动

吉打河之声艺术节工委顾问拿督庄伟松吁请州政府支持唐人街及马来由街发展为旅游区，并希望吉打河之声艺术节能成为常年活动，甚至全国活动，获得全民支持。

他说，唐人街码头建于 1940 年，当年是当地居民通过此码头来回对岸大街过港与市区，此码头曾于 1970 年翻新，时至今日



▲吉打河之声艺术节一连两天在唐人街码头举办，不少热爱及支持文化艺术者响应参与。

再次翻新成为如今的样貌。

他说，在安邦惹惹水闸于 1971 年兴建之前，唐人街码头及附近的丹绒查利是供船只停泊的地方，唐人街码头于 300 年前是主要的贸易码头，如今已成为旅游区，艺术角落，以及社区。

吉打州华人大会堂会长拿督钟来福指出，前任吉打州务大臣拿督斯里阿兹占曾多次亲临及支持在唐人街举办的中华文化及节庆活动。

他希望州政府明年能继续支持各项活动。

仪式上，庄伟松在工委主席吴淑亮陪同下，颁赠纪念品予莫哈末沙努西。#



▲现场有挥毫活动。



庄伟松(中)在吴淑亮(左)陪同下，颁赠纪念品予莫哈末沙努西(右)。